

Seminārs “Dot Eiropai dvēseli” (Formācija, deformācija, reformācija) 3.,4.aprīlī kinoteātrī “Ksuns”

Otrdien, 3.04

Plkst. 14.00

Johannes Feisthauers (*Johannes Feisthauer*, Vācija). *Mīlestība, ticība, cerība (Ekumēniskās žūrijas kritēriji 20 gadu laikā)*

Plkst. 14.50

Pīts Halma (*Piet Halma*, Nīderlande) *Kā filma kļūst par Vārdu; kā runāt par filmu*

Plkst. 15.40

Dagmāra Beitnere - de Galla ...

Plkst. 16.30

Arne Kutše (*Arne Kutsche*, Vācija) *Kā filmās atspoguļota piedošana un izlīdzināšanās*

Kafijas pause 16.50 – 17.20

Plkst. 17.20

Rudīte Losāne (Latvija) *Praktiskās teoloģijas un mākslas koverģence (tai skaitā kino) resocializācijas programmā "Mirjama" darbā ar notiesātajām personām*

Plkst. 18.10

Jans Ēriks Holsts (*Jan Erik Holst*, Norvēģija) *Norvēģijas Baznīcas kino balva “Andreas”. Līvas Ulmanes dzīve – sapnis.*

Plkst. 19.10

Diskusija

Trešdien, 4.04

Plkst. 11.00

Guntis Kalme (Latvija) *Mākslinieka atbildības teoloģiskie aspekti Eiropas identitātes kontekstā.*

Plkst. 11.50

Jess Nīsens (Jes Nysen, Dānija) *Luterisma tēma Bergmana filmā “Ziemas gaisma”* (Ingmāra Bergmana gadam veltīts). Dānijas Baznīcas balva kinomākslā “Bodil”.

Plkst. 12.40

Anita Uzulniece (Latvija) *Kinomākslas garīgas dimensijas*

Plkst. 13.10

Noslēguma diskusija

Plkst. 14.00

Pusdienas

Plkst. 15.30

Baltijas filmu pēcpusdiena

1943. gada klase (*The Class of 1943*), Helga Merits, Igaunija, **52’**

(„Atcerieties mūs, kad mēs vairs neesam!” Dokumentāls stāsts par pieciem klases biedriem, kas tika iesaukti vācu armijā. Režisore pašlaik veido filmu par latviešu leģionāru.)

Diskusija – Arnis Šablovskis

Plkst. 17.00

Melānijas hronika, Viesturs Kairišs, 2016, **120’** (par gara spēku, kas palīdzēja izturēt izsūtījumu uz Sibīriju. Melānijas lomā – šveiciešu aktrise Sabine Timoteo)

Plkst. 19.30

Jēzus no Monreālas (*Jesus de Montreal, Denys Arcand*), 1989, **120’** (Jēzus ciešanu au augšāmcelšanās stāsts mūsdienās)

Diskusija ar semināra dalībniekiem un skatītājiem – Piet Halma

